

**BELEIDSNOTITIE
2021-2025**

APRIL 2023



Zanggroep KWINT 2021 – 2025

Een beleidsnotitie over visie en doelen

Loon op Zand, april 2023
Bestuur Zanggroep Kwint

BELEIDSNOTITIE 2021-2025

APRIL 2023



Inleiding

Deze beleidsnotitie 2021-2025 maakt voor de leden en begeleidend team duidelijk welke koers we varen.

De afgelopen jaren hebben aangetoond dat Kwint zang en presentatie, gecombineerd met elkaar, als prettig ervaart.

Tijdens de jaarvergadering 2023 is de uitkomst van de vragenlijst 'Toekomst Kwint' besproken met de leden en waar nodig is de beleidsnotitie bijgesteld.

In de beleidsnotitie wordt, in grote lijnen, duidelijk waar de aandacht de komende jaren naar uit zal gaan. In grote lijnen richtinggevend, waarbij ruimte is gelaten om de creatieve en artistieke processen op flexibele wijze te kunnen blijven invullen.

Tevens is de beleidsnotitie een fundament om zichtbaar te maken waar de vereniging zich mee bezig houdt en hoe zij de inhoudelijke keuzes verantwoordt.

Bestuur Kwint,

Eddie Snoeren, voorzitter
Mascha Mutsaers, penningmeester
Gerda Kraal, secretaris
Bart-Jan Valk, bestuurslid
Dianne Aarts, bestuurslid

Loon op Zand, april 2023



Visie

Kwint streeft naar ontwikkeling. Deze ontwikkeling kan op de diverse deelgebieden gerealiseerd worden, zowel in de zang als in de presentatie als in de keuzes tot het komen van projecten en optredens.

Kwint maakt het voor elk lid, ongeacht leeftijd, mogelijk om een passende bijdrage te leveren aan projecten en optredens.

Kwint heeft op haar repertoire overwegend popmuziek staan.

Kwint zoekt naar verbindingen in de muziek, in de samenwerking met elkaar en/of anderen.

Doel

Kwint werkt naar nieuwe optredens/projecten toe waarbij we onszelf willen uitdagen en het publiek willen verrassen. Hierbij heeft zang prioriteit.

Uitgangspunt is dat elk lid zingt met enthousiasme en overtuiging.

Er is oog voor de totale samenhang en de onderlinge verbondenheid; waarbij rekening wordt gehouden met de individuele mogelijkheden.

Uitvoering

1. Artistiek proces

Zang

Kwint zingt meerstemmig.

De arrangementen zijn uitdagend en afwisselend van aard en kunnen geschreven worden door verschillende arrangeurs.

Repertoire

Het bestuur geeft een globale opdracht aan de artistiek leider. Deze bepaalt vervolgens de sfeer en richting van het repertoire en geeft dit als opdracht aan de muziekcommissie (MC).

Muzikale ondersteuning

Bij repetities wordt Kwint begeleid door een vaste pianist.

Per optreden/project wordt een keuze gemaakt om samen te werken met een band, combo of individuele muzikanten.

Presentatie

Kwint integreert zang en beleving in haar presentatie met als doel geloofwaardig over te komen op het publiek en het publiek te boeien. De beweging die hiervoor nodig is, is ondersteunend aan de zang en de nummers.

Per optreden/project wordt een keuze gemaakt om samen te werken met een regisseur, choreograaf of zangcoach.

Optreden/project

De productiegroep organiseert een optreden/project in overleg met het bestuur en de artistiek leider.

Kwint streeft jaarlijks naar meerdere optredens; waaronder een optreden in Loon op Zand.



Daarnaast wordt er gewerkt aan een project.

Een project heeft een langduriger karakter dan een optreden:

- vraagt meer en langere voorbereiding;
- is een langer optreden;
- wordt meer dan 1 keer uitgevoerd in een compact verspreide tijd.

2. Kwaliteitsproces

De zanggroep krijgt van de dirigent feedback tijdens het repetitieproces.

Een optreden/project wordt als groep geëvalueerd.

Bij elk aspirant-lid wordt door de dirigent een stemanalyse gedaan. Indien de dirigent vaststelt dat de stem of muzikaliteit van het aspirant-lid niet past, mag toetreding tot de zanggroep geweigerd worden door het bestuur op advies van de dirigent.

In geval van disbalans bij een of meerdere stemgroepen of op verzoek van een lid wordt een stemanalyse in overweging genomen. Kwaliteit en balans zijn hierbij uiteindelijk doorslaggevend. De dirigent/muzikaal leider is hiervoor eindverantwoordelijkheid.

Na een stemanalyse bespreekt de dirigent de tips en tops met de individuele leden en geeft persoonlijke adviezen.

Een stemanalyse kan resulteren in deelname aan een andere stemgroep; waarbij het advies van de dirigent leidend is. Realisatie hiervan is aan het begin van een nieuw project.

De voorzitter en dirigent evalueren het zangproces in het jaargesprek en tijdens overlegmomenten.

3. Differentiatieproces

Het differentiatieproces zorgt ervoor dat alle Kwintleden een passende bijdrage kunnen leveren aan een optreden/project.

Hierbij worden de volgende uitgangspunten gehanteerd:

- elk lid kan meedoen;
- differentiatie mogelijk voor geheugen en mobiliteit;
- persoonlijke mogelijkheden van elk lid worden optimaal benut.

4. Organisatorisch proces

Bestuur

Het bestuur is verantwoordelijk voor het bewaken en, zo nodig, bijstellen van het totale proces.

Vanuit het bestuur is er altijd een linking-pin naar een commissie/werkgroep toe.

Communicatie

Kwint streeft naar transparante interne communicatie. De leden worden geïnformeerd via de website.

De thuisopdrachten dienen maximaal 4 dagen voor de repetitie bekend te zijn bij de leden.

Vele handen maken licht werk

Elk Kwintlid draagt zijn steentje bij. Een lid neemt hierin zelf verantwoordelijkheid.

Indien een lid geïnteresseerd is in een functie binnen één van de commissies of werkgroepen, bestaat de mogelijkheid een periode van maximaal een half jaar mee te lopen om geïnformeerd te worden over de taken.

BELEIDSNOTITIE 2021-2025

APRIL 2023



Commissies en werkgroepen

- **Productiegroep (PG)**

De PG krijgt opdrachten vanuit het bestuur.

De PG organiseert optredens/projecten met alle daarbij behorende facetten zoals communicatie naar betrokken partijen, licht/geluid en podiumopbouw. Hierbij wordt gebruik gemaakt van het raamwerk voor het organiseren van een optreden.

De PG communiceert via de penningmeester naar het bestuur en vice versa.

Het financiële deel van de vereniging en de stichting vragen deze korte lijn om eenduidigheid en controlemomenten te waarborgen.

- **Muziekcommissie (MC)**

De MC bestaat bij voorkeur uit drie leden.

De MC krijgt opdrachten van de artistiek leider. Zij doen voorstellen tot nummers, daarbij de muzikale uitdaging en afwisseling in ogenschouw nemend.

Eén bestuurslid is link naar de MC. De dirigent is als adviseur betrokken bij de MC.

- **Kledingcommissie (KC)**

De KC krijgt opdracht van de artistiek leider waaraan de presentatie moet voldoen.

De KC bestaat bij voorkeur uit minimaal drie leden van Kwint.

Eén bestuurslid is link naar de KC.

- **PR-commissie (PC)**

De PC verzorgt alle externe communicatie in aanloop naar en tijdens een optreden/project en alle externe communicatie/presentatie van de zanggroep alsook het openbare gedeelte van de website.

Zij krijgen opdracht vanuit het bestuur. Eén bestuurslid is link naar de PC.

- **Feestcommissie (FC)**

De FC wordt ieder jaar tijdens de jaarvergadering gekozen voor het jaar daarop.

De FC bestaat bij voorkeur uit 3 leden. Eén bestuurslid is link naar de FC.

- **Barcommissie (BC)**

De BC verzorgt de inkoop van de drank en hapjes tijdens de pauzes en na de repetitie en bij extra repetitiemomenten.

De BC bestaat bij voorkeur uit 3 leden. Zij worden aangestuurd door de penningmeester.

- **Bijdehandjes**

De bijdehandjes zorgen voor de kleine, leuke attenties bij bv. Pasen, Sint, Kerst en Nieuw. Zij krijgen opdracht vanuit het bestuur. Eén bestuurslid is link naar de Bijdehandjes.

- **Coaches stemgroepen**

Iedere stemgroep heeft een coach die nieuwe leden begeleidt.



5. KwinTheater

Naast de vereniging Zanggroep Kwint is er ook de stichting KwinTheater. Deze stichting is opgericht om hoofdelijke aansprakelijkheid van de individuele bestuursleden bij grote projecten te voorkomen. Grote projecten worden geïnitieerd onder KwinTheater. De verantwoordelijkheden van KwinTheater zijn statutair vastgelegd; het bestuur van KwinTheater wordt gevormd door het dagelijks bestuur van de zanggroep.

Projectgroep

Als een project start dan wordt de projectgroep geïnstalleerd met als doel het project in grote lijnen uit te zetten en gedurende het proces inhoudelijk af te stemmen. De personen, die zitting hebben in de projectgroep, hebben een link naar alle commissies en sturen vanuit de projectgroep de commissies aan. De artistiek leider is voorzitter van de projectgroep.

Zanggroep Kwint

Het bestuur geeft opdracht aan de artistiek leider om tot een concreet voorstel voor een project te komen. De artistiek leider zet een denktank in, die bestaat uit enkele leden van Kwint. Alle leden kunnen hiervoor in aanmerking komen.

1 bestuurslid is de link naar de denktank.

Aanwezigheid

Per project stemmen bestuur, dirigent, artistiek leider en regisseur af wat de gewenste aanwezigheid is, passend bij de doelstelling van het project. Dit wordt, ter informatie, aan de leden voorgedragen. Uitgangspunt hierbij is: eerlijk, transparant en zonder aanzien des persoons of zijn kwaliteiten de afspraken die we met elkaar maken, naleven. Er is begrip voor keuzes of afwegingen, maar de verantwoordelijkheid voor het nakomen van een gemaakte afspraak ligt bij een lid zelf.

Audities

De selectie van leden aan projecten/optredens met nummers waaraan niet de gehele zanggroep deelneemt, vindt plaats door middel van audities. De dirigent, artistiek leider en regisseur nemen de audities af en selecteren, in onderling overleg, op basis van consensus. De artistiek leider is verantwoordelijk voor de communicatie naar de leden omtrent de procedure en verwachtingen van de audities. Transparantie in proceskeuzes is daarbij van belang.

Bestuur

De taak van het bestuur is het bewaken van het groepsproces; de gezamenlijke inzet om er een geslaagd project van te maken en dit zo goed mogelijk te faciliteren.